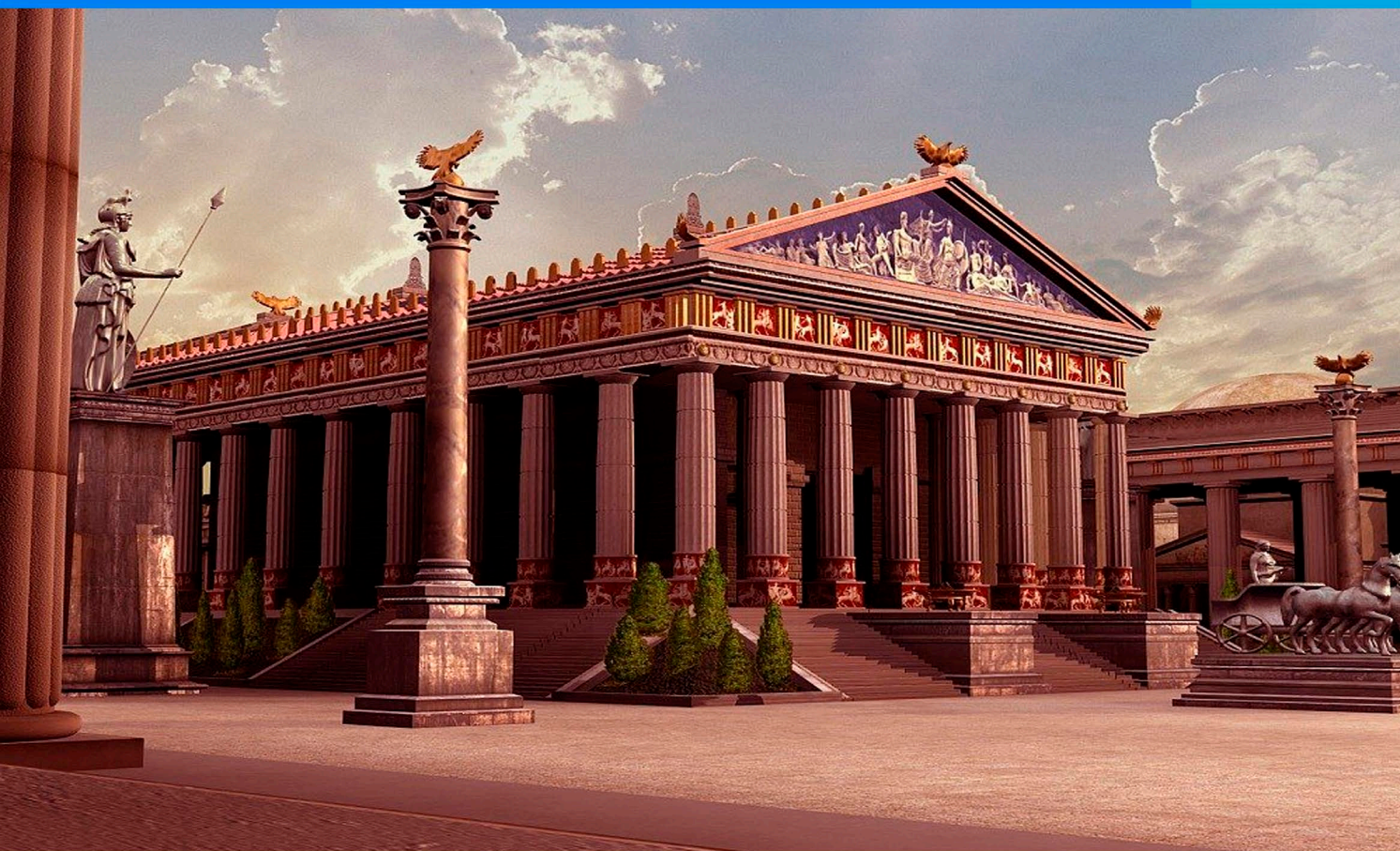


ВЕСТНИК НАУКИ



ВЫПУСК

№ 6 (6)



ТОМ 2

Международный научный журнал

www.вестник-науки.рф

Тольятти 2018

Международный научный журнал

«ВЕСТНИК НАУКИ»

№6 (6) Том 2

СЕНТЯБРЬ 2018 г.

(ежемесячный научный журнал)

В журнале освещаются актуальные теоретические и практические проблемы развития науки, территорий и общества. Представлены научные достижения ученых, преподавателей, специалистов-практиков, аспирантов, соискателей, магистрантов и студентов научно-теоретического, проблемного или научно-практического характера. Предназначено для преподавателей, аспирантов и студентов, для всех, кто занимается научными исследованиями в области инновационного развития науки, территорий и общества.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются, публикуются в авторской редакции. Авторы несут ответственность за содержание статей, за достоверность приведенных в статье фактов, цитат, статистических и иных данных, имен, названий и прочих сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

Главный редактор журнала:

РАССКАЗОВА ЛЮБОВЬ ФЕДОРОВНА

Дата выхода: 09.09.2018 г. Тираж: 1000 экз. Рабочий язык: русский и английский.

Главный редактор: Рассказова Любовь Федоровна.

Адрес учредителя, издателя и редакции: г. Тольятти.

Тел.: +7 (996) 747-88-91 Сайт: www.открытая-наука.рф; www.вестник-науки.рф

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Гаримова П.А.

Проблемы и перспективы развития моногорода 4

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Юшина А.С.

Стадии рассмотрения дел об административных правонарушениях 8

ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Патиева З.Х.

Творчество А.А. Ахматовой..... 13

Сергеева Е.К.

Предназначение человека в философской концепции Германа Гессе на основе романа «Степной волк» 16

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 331.56

Гаримова П.А.

студент, Институт экономики и менеджмента

Томский государственный университет

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МОНОГОРОДА

В данной статье анализируется настоящая ситуация моногородов в России, обозначаются проблемы и предлагаются способы их решения.

Ключевые слова: моногород, диверсификация, проблемы.

Одним из приоритетов государственной политики в настоящее время является поддержка малого и среднего бизнеса с целью развития активности предпринимателей и увеличения их вклада в социально-экономическое развитие моногородов. Моногородом является населенный пункт, основная часть работоспособного населения которого трудится на одном или нескольких (немногих) градообразующих предприятиях, как правило, одного профиля.

На текущий момент в Российской Федерации выделяется 319 моногородов, 22 % которых находятся в устойчивом социально-экономическом положении, остальные в состоянии нестабильности [1].

Проведенное исследование позволяет выделить основные барьеры для развития бизнеса в моногородах:

- недостаточная активность предпринимателей;
- отсутствие инфраструктуры для развития малого и среднего инновационного бизнеса;
- низкая доступность кредитов и высокие процентные ставки;

- недостаточное развитие малого и среднего бизнеса в сферах промышленного производства и предоставления услуг социального характера;
- критическая зависимость от состояния градообразующих предприятий;
- повышение тарифов естественных монополий;
- жесткая конкуренция со стороны внешних игроков, в особенности торговых сетей.

К основным рискам градообразующих предприятий моногородов относятся:

1. цикличность в развитии производства (периодичность подъемов и спадов производства) с учетом зависимости от мировой конъюнктуры;
2. предприятия могут быть подвержены влиянию различного рода правовых рисков, в т. ч. риска налогообложения, риска потерь в связи с изменением налогового законодательства или непредвиденного налогообложения;
3. недостаточное количество на рынке труда выпускников средних профессиональных образовательных учреждений и, как следствие, нехватка рабочей силы определённой специализации.
4. Основными проблемами в развитии моногородов являются:
5. снижение численности населения моногородов вследствие низкого уровня естественного прироста и миграции населения, прежде всего трудоспособного, старение кадров;
6. сложившийся менталитет и уровень компетенций, связанные с монопрофильной структурой экономики;
7. отсутствие привлекательных для инвесторов условий (земля, налоги, инфраструктура);
8. ограниченные возможности местных и областного бюджетов вследствие низкого уровня бюджетной самообеспеченности региона.

Для решения названных проблем необходимо обеспечить принятие и реализацию следующих мер:

- обеспечение взаимосвязи документов стратегического и территориального планирования региона и муниципалитетов в соответствии со стратегией развития России;
- реализация инвестиционных проектов, ориентированных на комплексное и сбалансированное социально-экономическое развитие территорий: в промышленности; в социальной сфере; в жилищном строительстве; в инфраструктуре; в сельском хозяйстве;
- адекватные меры поддержки как инвесторов, так и органов местного самоуправления;
- создание территорий опережающего социально-экономического развития (ТОР).

В целях повышения конкурентоспособности, благоприятного развития ситуации в моногородах, предотвращения негативных факторов, увеличения объёмов производства и доли рынка необходимо проведение следующих мероприятий для предприятий моногородов:

- модернизация оборудования для улучшения качества выпускаемой продукции;
- механизация и автоматизация технологических процессов, предусматривающих исключение применения ручного труда и присутствия самого человека;
- повышение эффективности системы материально-технического обеспечения;
- оптимизация структуры управления и структуры производственных затрат;
- повышение эффективности использования производственных мощностей.

На данный момент актуальным являются внедрение в систему государственного и муниципального управления проектного управления и реализация государственной политики посредством разработки приоритетных проектов в различных сферах, в т. ч. по моногородам. Создан проектный комитет по основному направлению стратегического развития Российской Федерации «Моногорода» и утвержден паспорт приоритетного проекта «Комплексное развитие моногородов». Ключевая цель проекта, срок реализации которого с ноября 2016 по декабрь 2025 г., снизить зависимость моногородов от работы градообразующих предприятий, создав к концу 2018 г. 230 тыс. новых, не связанных с такими предприятиями рабочих мест [3].

Необходимо отметить, что одним из главных механизмов развития инновационного климата моногородов является создание в них территорий опережающего социально-экономического развития, представляющих собой часть территории региона-субъекта РФ, на которой в соответствии с решением Правительства РФ установлен особый правовой режим осуществления предпринимательской и иной деятельности в целях формирования благоприятных условий для привлечения инвестиций, ускоренного социально-экономического развития и создания комфортных условий для обеспечения жизнедеятельности населения [2, с. 98-100]. Предпочтение в основном получают инвестиционные площадки, которые поддерживают инновационные разработки и привлекают для этого малый и средний бизнес. В Саратовской области в соответствии со Стратегией социально-экономического развития области до 2030 года планируется создание ТОР в моногороде Петровск.

Таким образом, моногорода в нестабильных условиях внешней среды требуют качественных трансформаций и преобразований на основе инноваций в целях модернизации традиционных (градообразующих) производств; диверсификации экономики; развития малого и среднего бизнеса; улучшения имиджа городов и повышения качества жизни населения.

Список литературы:

1. Об утверждении перечня монопрофильных муниципальных образований Российской Федерации (моногородов): распоряжение Правительства РФ от 29.07.2014 № 1398-р (ред. от 13.05.2016).

2. *Тэйслина О.Г.* Тенденции развития территорий опережающего социально-экономического развития в РФ // Современная экономика и управление: подходы, концепции, модели: матер. II Междунар. науч.-практ. конф. / [ред. коллегия: М.И. Абрамова (отв. ред.), Е.В. Масленникова, А.М. Петров]. Саратов: ССЭИ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2016.

3. Официальный сайт Правительства РФ. URL: <http://government.ru/> (дата обращения: 27.02.2017).

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 34

Юшина А.С.

магистр кафедры конституционного права имени Н.В. Витрука

Российский государственный университет правосудия

СТАДИИ РАССМОТРЕНИЯ ДЕЛ ОБ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЯХ

В настоящее время все большее внимание уделяется процессам, связанным с административными делами. Именно поэтому в представленной статье проведен анализ актуального вопроса стадии рассмотрения дел об административных правонарушениях.

Ключевые слова: правонарушение, стадия, рассмотрение дел, административные правонарушения, дело.

Гл. 28—32 КоАП предусматривают несколько стадий осуществления производства по делам, связанным с административными правонарушениями. Так, на первой стадии решается вопрос о возбуждении дела по фактам, указывающим на совершение административного правонарушения. На первой стадии производства решается вопрос о наличии оснований для возбуждения дела. В зависимости от принятого решения будут находиться дальнейшие процессуальные действия.

Как правило, именно на этой стадии решается вопрос с доказательственной базой. От качества исполнения полномочий должностных лиц на этой стадии зависит не только результат рассмотрения дела, но и качество исполнения постановлений на

основании вынесенных решений по административным делам, связанным с правонарушениями.

Вслед за возбуждением дела о совершенном административном правонарушении процессуальный статус обретают все стороны дела. Производство на основании возбужденного дела основывается на полученной информации о совершенном правонарушении.

В частности, поводом для возбуждения административного дела является протокол по факту обнаружения признаков правонарушения или протокол прокурора, в котором содержится необходимая база для возбуждения дела.

Отличительной особенностью дел об административных правонарушениях является то, что они возбуждаются вне зависимости от желания потерпевшей стороны.

Производство по таким делам может вестись вопреки воле потерпевшего или даже при его отсутствии. На законодательном уровне в стадии возбуждения дел этапы не выделяются. Условно их можно представить в виде нескольких шагов.

На первом шаге возбуждается дело на основании фактов и явлений, являющихся поводом для принятия решения относительно необходимости возбуждения дела об административном правонарушении. Информация, которая может являться поводом для возбуждения дела об административном правонарушении, может поступить из правоохранительных органов или от пострадавшей стороны.

Дело об административном правонарушении может быть возбуждено только должностным или уполномоченным лицом и только при наличии веских оснований, указывающих на нарушение административного законодательства.

На втором шаге устанавливаются фактические обстоятельства дела. При необходимости назначаются исследования и истребуются объяснения с должностных лиц и граждан. На третьем шаге результаты расследования оформляются в процессуальном порядке.

Здесь оформляется протокол с указанием обстоятельств и обнаруженных фактов, назначается должностное лицо, которому будет поручено заниматься расследованием.

На четвертом шаге материалы, собранные в рамках дела, направляются для рассмотрения по подведомственности.

Все действия по расследованию обстоятельств дела об административном правонарушении выполняются по месту его совершения. На втором этапе происходит непосредственное рассмотрение дела.

Вторая стадия производства имеет большую значимость, поскольку в ее рамках устанавливается причастность к совершению правонарушения конкретного лица и решается вопрос о назначении для него конкретного наказания. В процессе рассмотрения дела выполняются разные процессуальные действия. Все они направлены на проверку фактических обстоятельств дела с юридической точки зрения.

В рамках стадии рассмотрения дела выполняются несколько шагов. Во-первых, осуществляется подготовка к рассмотрению материалов дела. Во-вторых, анализируются все собранные материалы и доказательная база. В-третьих, принимается решение путем вынесения определения или постановления.

В рамках рассмотрения дела может быть вынесено одно из двух решений – назначение наказания или постановление о прекращении дела. В-четвертых, информация, включенная в вынесенное решение, доводится до сведения заинтересованных лиц. На третьем этапе в случае необходимости осуществляется пересмотр вынесенных решений и постановлений в результате рассмотрения дел о совершенных административных правонарушениях.

Эта стадия может присутствовать или отсутствовать в зависимости от желания лица, которое наделено правом на подачу жалобы. Обжалование вынесенного постановления тоже связано с осуществлением процессуальных действий. Их цель – восстановление нарушенных прав и интересов граждан. Данная стадия тоже проходит в несколько шагов.

Во-первых, происходит непосредственное обжалование путем направления протеста должностному лицу или в вышестоящую судебную инстанцию. Во-вторых, вынесенное постановление проверяется на предмет обоснованности и законности. В-

третьих, происходит рассмотрения жалобы и по ней принимается решение. В-четвертых, выполняются действия по реализации решения.

Наконец, заключительной стадией рассмотрения дел о совершенных административных правонарушениях является исполнение постановлений. То, что данная стадия выделена в отдельный этап, свидетельствует об автономности структуры, которая занимается непосредственной реализацией вынесенных решений.

Впрочем, для любого правоприменительного процесса характерно не только вынесение решения, но и его исполнение. Цель исполнительного производства – обеспечить соблюдение прав и интересов граждан, восстановить нарушенные права и возместить ущерб от причиненных действий. в рамках исполнения постановления накладывается административный штраф на лицо, которое совершило административное правонарушение.

При этом к исполнению постановления ответственная структура приступает только после того, как вынесенное решение об установлении мер административной ответственности вступит в законную силу. Постановление подлежит исполнению в случае, если в установленный срок на вынесенное решение не поступит жалоба от лица, которое обладает правом подачи такой жалобы.

Постановление подлежит исполнению тогда, когда в установленный срок повторная жалоба, полученная после пересмотра дела, не подается лицом, обладающим таким правом.

В случае решения, не подлежащего обжалованию, оно вступает в законную силу с момента его вынесения. Исполнение постановлений выполняется в несколько шагов.

Во-первых, на основании вынесенного решения возбуждается исполнительное производство. Во-вторых, информация, указанная в постановлении, доводится до сведения лица, совершившего правонарушение. В-третьих, постановление обращается к исполнению в установленные законом сроки. В-четвертых, постановление приводится в непосредственное исполнение.

На этом шаге выполняются действия, направленные на принудительное исполнение постановления. Уполномоченные органы и должностные лица для

обеспечения исполнения постановления совершают действия процессуального характера.

К компетенции специального органа относится либо лишение специального права в отношении правонарушителя, либо взыскание с него административного штрафа. Исполнительное производство подлежит прекращению при достижении цели, указанной в решении, при истечении срока давности или в случае отмены постановления, вынесенного судом.

Список литературы

1. Бахрах Д.Н., Россинский Б.В., Старилов Ю.Н. Административное право: Учебник. М.: Норма, 2014. С. 607.

2. Лебедева Е.А. Особенности производства и исполнения постановлений по делам об административных правонарушениях // Журнал российского права. 2016. № 9 [Электронный ресурс]. URL: www.consultant.ru

3. Тихомирова Л.А. Порядок привлечения к административной ответственности: Практическое пособие. Специально для системы ГАРАНТ, 2015 [Электронный ресурс]. URL: www.garant.ru

4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 г. № 195-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2016. № 1 (1). Ст. 1.

5. Ломакина Л.А. Влияние правовых позиций Конституционного Суда РФ на развитие законодательства об административной ответственности // Журнал российского права. 2017. № 2 [Электронный ресурс]. URL: www.consultant.ru

ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

УДК 82

Патиева З.Х.

ИнГу, филологический факультет, кафедра русской и зарубежной литературы,
магистрант 2 курса.

(Россия, республика Ингушетия, г.Магас)

ТВОРЧЕСТВО А.А. АХМАТОВОЙ

Аннотация: Поэтесса, писатель, литературовед, одна из наиболее значимых фигур русской литературы 20 века. Анна подвергалась цензуре и травле. В данной работе рассматривается нелегкий творческий путь поэтессы.

Ключевые слова: Любовь, творчество, стихи, чувства, переживания.

Наверно, каждый человек хотя бы один раз в жизни задумывался над тем, как же начала свой жизненный путь Анна Ахматова. Это вопрос будет рассмотрен в данной статье.

Для достижения цели, мы должны решить следующие задачи:

- Указать с чего начинался творческий путь Ахматовой:
- Проводить анализ работы поэтессы

Первые стихотворения поэтесса начала писать в 1904-1905 г. До того как была издана ее книга «Вечер», она уже издавала стихи и печаталась в различных журналах. Ее книга «Вечер» была сочувственно встречена критикой. [3: с 36]

Характерным было для ранней Ахматовой обращение к национальной истории и культуре. Передает свое отношение к Пушкину, который воображается еще лицеистом:

Еле слышный шелест шагов [1: с22]

В этом стихотворении...:

Я молчу. Молчу, готовая

Снова стать тобой, земля [1: с25]

Мы видим идею и строй лирики, которая явно свидетельство о следовании Анны классической традиции. Сюда мы можем отнести диалогичность и обобщенность лирического высказывания.

Выход второй книги «Четки» (1914), сыграло важную роль в творчестве и жизненной судьбе Анны. Ее называли поэтом одной любовной темы. В ее стихах присутствовала: опосредованные образы, продуманность композиции, эпиграмматичность, оглядка на классическую традицию, сильное влияние Пушкина.

Так же характерно спаянность разговорных интонаций с песенными и ораторскими, непринужденный переход от сниженной лексики к высокой.

А там мой мраморный двойник

Поверженный под старым кленом

Озерным водам отдал лик

Внимает шорохам зеленым [2: 45]

Стихотворении в сборнике «Четки» это своего рода оплаканные моменты печальной судьбы «героини»

Центральным произведением Анны была «Поэма без героя». В основе этой поэмы лежит жизненная судьба автора – от предреволюционной петербургской поры до Второй мировой войны – эпоха невиданных потрясений. Ахматова пытается взять на себя все грехи мира и это высокая мораль, готовность к жертвам пронизывает «Поэму без героя» светом разума и человечности. [2: с 366].

В 60-е годы к поэтессе, уже при смерти, пришло мировое признание. В 1964 году в Италии ей была вручена литературная премия «Этна- Таормина», а в 1965 году Оксфордский университет присвоил ей степень почетного доктора. Рассматриваемая проблема в данной работе, не в полной форме была раскрыта. И было бы интересно, более подробно изучить творчество Анны Ахматовой. Которая прошла сложный творческий путь, и смогла стать значимой фигурой в литературе 20 века.

Список литературы:

1. Ахматова А. А. Стихов моих белая стая: Стихотворения и поэмы. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000
2. Богуславский М.Б., Загидулина М.В., Иванова А.А., Крылов Ю.И., Лукина М.В., Лютов В.В., Сергеева О. В. Русские поэты XX века. Собр. Биографий. - Челябинск: Урал А.Т.Д., 2001.
3. Лосиевский И.Я. Анна Всея Руси: жизнеописание Анны Ахматовой – Харьков: Око, 1996.

УДК 1

Сергеева Е.К.

студентка 3 курса

Северо-Кавказский федеральный университет

**ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В
ФИЛОСОФСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ГЕРМАНА ГЕССЕ
НА ОСНОВЕ РОМАНА «СТЕПНОЙ ВОЛК»**

В статье анализируется роман знаменитого немецкого писателя Германа Гессе «Степной волк». Раскрыты некоторые особенности характера лирического героя, его возможности жизни. Показано раздвоение сознания героя и его влияние на жизнь и социализацию.

Герман Гессе, психоанализ, философия, одиночество.

Герман Гессе – выдающийся немецкий писатель, чье творчество является значимым не только для литературы, но также для психоанализа и философии. Всё творчество писателя опоясано идеями о пути человека, поисками себя и противопоставлениями человека обществу. Герман Гессе наделяет своих героев одиночеством и пессимистичным отношением к действительности. На страницах своих произведений он неустанно рассуждает об искусстве, как о высшем проявлении человеческих трудов.

Роман «Степной волк» называют автобиографичным романом. Инициалы главного героя Гарри Галлера, фонетическая близость женского имени Гермина к имени автора, хронотоп, а также отношение героев к творчеству и искусству подтверждают это[1]. В данном произведении Герман Гессе под прикрытием лирического героя излагает свою философию. Однако не фактический герой становится проповедником мировоззрения автора, а именно степной волк под маской Г. Галлера. Гарри – уставший от жизни человек в среднем возрасте. Ему чужды мирские страсти, похоть, а также любовь и наигранность. Не зря автор использует символ волка при описании героя. Волк – животное, живущее вне стаи и питающееся падалью. По мнению И. В.

Звездаковой семантическая структура слова «волк» определяется как «дикость, разрушение, смерть, свирепость, коварство, жадность и жестокость»[2]. В свою очередь, Р. Каралашвили утверждает, что ««Волк» - один из зооморфных символов... В большинстве случаев он есть олицетворение демона зла, результат неподчинения Евы... В философском значении символ «степного волка» восходит к ницшеанскому противопоставлению стадного человека и «дифференцированного одиночки», которого Ницше в отдельных случаях называет «зверем», а также и «гением»[1]. Несмотря на то, что волк является центральным объектом рассуждений, автор показывает всю многоплановость души героя, тем самым он создаёт антитезу, которая становится лейтмотивом романа.

Герман Гессе полагает, что человек – явление, изменяющееся вопреки идеалам античности. Он (человек) – «некая попытка, некий переход,... узкий, опасный мостик между природой и Духом». [1]. На каждого человека действует две силы, которые вызывают тягу к одной из самых мощных сил вселенной. Именно призвание влечёт человека к Богу, к Духу. Но в то же время вызванная обывательской жизнью тоска ведёт человека к природе. Жизнь, для Г. Гессе, и есть колебание между двумя силами, между Духом и природой. Кроме того, писатель акцентирует внимание на временное определение человека. Каждое понятие слова «человек» «есть всегда лишь временная, обывательская договорённость». Главное для человека во всех условностях это сохранить врожденный компромисс, в котором, по сути, и заключается всё составляющее человеческого духа – оставаться в середине между Духом и природой[1].

Для степного волка «человек» есть некая посредственность. Волк относится к человеку как к части себя, в то же время противопоставляет себя ей, но всё же остаётся неизменной частью своего собственного «я». Волк ведёт борьбу с человеком на протяжении всей жизни. И от того, кто в данный момент владеет преимуществом, зависит поведение, характер, мысли и поступки «я». Человек, выдрессировав волка, получает над ним полную власть. Волк точно исполняет каждое приказание человека: «падал на колени, притворялся мёртвым, служил, послушнейше носил в зубах то яйцо, то кусок мяса..., больше того, поднимал бич, уроненный укротителем, и носил его за ним в пасти». Однако человек полностью осознаёт, что в определённой ситуации волк

может подчинить себе человека: «Теперь приказывал волк, а человек подчинялся. По приказанию человек опускался на колени, играл волка, высовывал язык, рвал на себе plombированными зубами одежду». Момент победы человека над волком Гессе называет «очеловечение». Несмотря на всю абсурдность, этот процесс для степного волка намного опаснее, нежели смерть. Ведь «отчаянно цепляться за жизнь – это значит идти вернейшим путём к вечной смерти, тогда как умение умирать, ... ведёт к бессмертию». Именно поэтому Герман Гессе столь романтично описывает своего героя Г. Галлера, его путь и желание смерти, так как, по его мнению, это лучший выбор для человека.

В романе «Степной волк» автор оценивает возможности жизни своего лирического героя. Окружающий мир дарует Г. Галлеру всего лишь два пути, по которому ему предстоит идти, чтобы быть принятым в обществе: держать степного волка на поводке, убивая свою истинную человечность, или сохранить себя, став сумасшедшим в «нормальном» мире[3]. Пытаясь следовать второму пути, Гарри неожиданно для себя предаёт все ценности его прежней жизни, а именно одиночество (что являлось для него наивысшей ценностью), несчастье и тоска, а также некие духовные формальности, такие как классическую музыку, «полезную» литературу и эстетику. Герман Гессе в олицетворении своего героя не одобряет своё новое естество, так как для него основным предназначением жизни является страдание. В то же время в философии Г. Гессе нет отвержения абсолютному счастью как ценности. Он лишь подчёркивает, что человек имеет право на счастье, так же как и на несчастье, но с одним условием – от этого счастья стоит умереть. Герой романа говорит: «Я тоскую о страданиях, которые дали бы мне готовность умереть»[1].

Автор винит общество в том, что такие люди как Гарри имеют место быть. Настоящий мир, по мнению Германа Гессе, не готов к принятию таких людей с душой волка, но вопреки этому делает всё, для того, чтобы они появились. Они слишком требовательны к устоям общества, в то время как политика слишком безответственна, музыка напоминает пиликанье, а удовольствие заменило радость. Для таких людей современный мир – не родина. Свой дом они находят в безнадёжных поисках прошлого, идеального мира, и, в конце концов, в одиночестве.

Одиночество для них – не сама цель, а лишь вынужденное пристанище. Проблема заключается лишь в том, что тоска и одиночество становятся смыслом жизни степного волка. И поэтому он вновь и вновь возвращается к ним. Оказавшись в реальной жизни, окунувшись в логово страстей, волк понимает свою неопределённость, он осознаёт то, что завис над пропастью между реальностью и тоской, так долго его мучавшей. Прыгнуть «с места в карьер» - слишком стремительно для него. Однако двоякая сущность такого человека позволяет осуществить это прыжок. Реальность приносит ему удовольствие, музыку, танцы и веселье. Но всё это – лишь мишура, лишь способ уйти от самоубийства. Реальная жизнь для степного волка невозможна, также как и для него невозможно полное «очеловечение». Потому он каждый раз возвращается к своему одиночеству, и потому ему так сложно вновь вернуться к реальности. В свою очередь, не стоит забывать, что степной волк – это лишь одна из частей того, что мы привыкли называть «человеком». Душа социализированного существа всегда старается защитить себя, предотвратить самоубийство и самоуничтожение. Убивая степного волка в себе, человек выходит из состояния тоски, но в то же время он разрушает себя внутри, скрывая своё собственное «я».

Таким образом, Герман Гессе – один из величайших писателей и философов XX века – выделяет степного волка как часть человека, признаёт его сложность. Для его философской концепции степной волк, в первую очередь, наделён силой страдания, а также стремлением к смерти. Это и является его смыслом жизни и высшей ценностью бытия. Но сможет ли человек оставаться в здоровом рассудке при условии сожительства с волком? Именно роман «Степной волк» даёт ответ на этот вопрос.

Список литературы:

1. Гессе Г. Собрание сочинений: в 4 томах Т. 2: Роман, повести, 1994.
2. Звездакова И.В. Вестник челябинского государственного университета, 2008.
3. Электронный ресурс - <https://invirostov.livejournal.com/264345.html>